

El formulario para las postulaciones de los estudiantes a Reflections de PTA

Esta sección debe ser completada por PTA antes de su distribución.

PTA LOCAL _____ ID DE LA PTA LOCAL _____

PRESIDENTE DEL PROGRAMA LOCAL _____ CORREO ELECTRÓNICO _____

TELÉFONO _____

PTA DEL CONSEJO _____ PTA DEL DISTRITO _____ PTA DE LA REGIÓN _____

PTA DEL ESTADO _____

FECHA DE PAGO DE LA CUOTA DEL MIEMBRO _____ FECHA DE PAGO DEL SEGURO _____

FECHA DE APROBACIÓN DE LOS ESTATUTOS _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ **GRADO** _____ **EDAD** _____

NOMBRE/S DEL PADRE/MADRE/GUARDIÁN _____

CORREO ELECTRÓNICO _____ **TELÉFONO** _____

DIRECCIÓN POSTAL _____

CIUDAD _____ **ESTADO** _____ **C.P.** _____

Cada presentación seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso y el consentimiento irrevocables del participante para que dicha PTA exhiba, copie, reproduzca, amplíe, imprima, subconceda, publique, distribuya y cree obras derivadas con fines de la PTA. PTA no se hace responsable de la pérdida o daños de las presentaciones. La solicitud de presentación en el programa Reflections de PTA constituye la aceptación de todas sus reglas y condiciones. Acepto todas las afirmaciones anteriores y la reglas oficiales de Reflections de National PTA.

FIRMA DEL/LA ESTUDIANTE (Campo requerido) _____

FIRMA DEL PADRE/MADRE/GUARDIÁN (Campo requerido) _____

**DIVISIÓN DE GRADO (Marque una
una)**

- PRIMARIA (pre-K-2° grado)
- INTERMEDIA (3°-5° grado)
- ESCUELA INTERMEDIA (6°-8° grado)
- SECUNDARIA/PREPARATORIA (9°-12° grado)
- ARTE ACCESIBLE (todos los grados)

CATEGORÍA DE ARTE (Marque

- COREOGRAFÍA DE DANZA
- PRODUCCIÓN DE CINE
- LITERATURA
- COMPOSICIÓN MUSICAL
- FOTOGRAFÍA
- ARTES VISUALES

TÍTULO DE LA OBRA (Campo requerido)

DETALLES Si en la danza/película se usa música incidental, se requiere la cita. Incluye la cantidad de palabras de la obra literaria. Nombra el/la/los músico/s o instrumentos de la música. Enumera las dimensiones para fotografía y artes visuales. Describe la tecnología o plataformas utilizadas en el proceso creativo, incluidos los elementos generativos.

LOS COMENTARIOS DEL ARTISTA (Campo requerido) En entre 10 y 100 palabras, describe tu obra y cómo se relaciona con la temática.